
PIONERO
5¢
¡FELIZ DÍA DE LOS NIÑOS, COMPATRIOTAS!
1085
Gotita de Gente
CARTEL

# UNA MARAVILLA A CIELO ABIERTO

Texto: *Miriam García* — Fotos: *Vera y Lima*



*En el escenario móvil y flotante del anfiteatro, actúan artistas profesionales y aficionados de Cuba y del extranjero.*





*El refrescante complejo de piscinas (infantil, familiar, olímpica y de clavado), goza de la preferencia de todos.*

YA ESTAMOS EN VACACIONES. Si vives en la capital o piensas pasarte unos días por acá, te recomiendo una visita "de sol a sol" al mayor parque de Latinoamérica y único en su tipo en el mundo: el PARQUE LENIN. Verás que repetirás la visita.

El Parque Lenin, idea de Fidel materializada por Celia, es un enorme centro de distracción y esparcimiento, donde se desarrolla un amplio movimiento cultural-recreativo, para el disfrute de todo el pueblo.

Las 745 hectáreas de terreno que abarca, están cubiertas en su mayoría de áreas verdes con más de 130 mil árboles de unas 70 variedades, que lo convierten en un verdadero pulmón purificador de la atmósfera que envuelve nuestra urbe capitalina, y enmarcan sus instalaciones en un paisaje de excepcional belleza natural.

En Cuba, antes del triunfo revolucionario, no existía ningún centro de esas características; en cuanto las limitaciones de tipo económico lo permitieron, la Revolución inició su construcción. En abril de 1972 fue inaugurado, en ocasión del aniversario 102 del natalicio del líder del proletariado mundial Vladimir Ilich Lenin. Su objetivo fundamental: brindar al pueblo, especialmente a niños y jóvenes, todas las condiciones posibles para el sano disfrute de su tiempo libre.

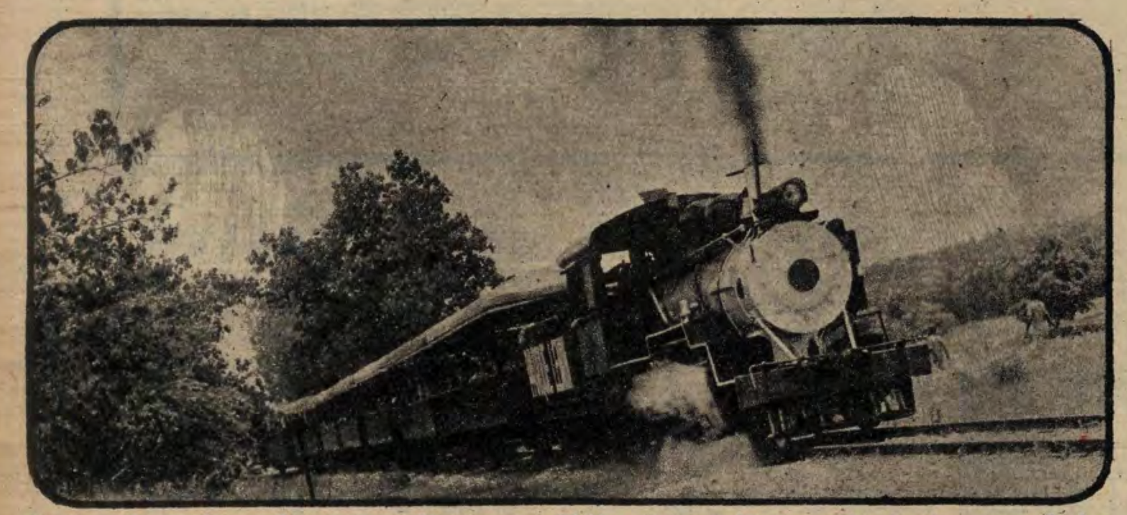
De miércoles a domingo, de día y de noche, son amplísimas las opciones que brinda el Parque Lenin danza, teatro, exposiciones, títeres, tertulias literarias, bailables, cine, acuario, excursiones en bicicleta y a caballo, paseos en bote, moto cross, campismo..., y desde luego varios restaurantes y cafeterías.

En áreas del parque se encuentran, además, el Palacio Central de Pioneros Ernesto Guevara, el Centro Provincial de Exploración y Campismo Volodia y la Escuela Vocacional Lenin.

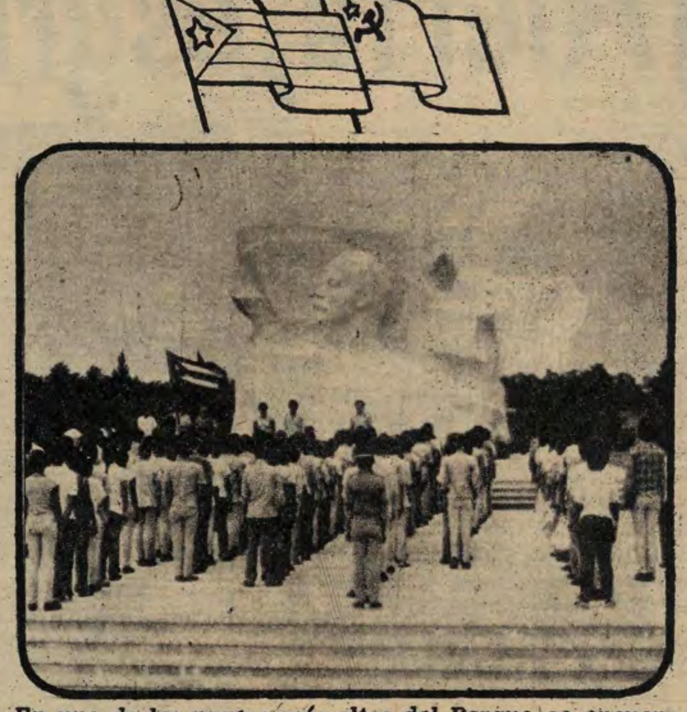
Ahora que tienes tiempo, visita el parque, ponte en contacto con su naturaleza, ¡disfrútalo!



*Parque de diversiones: una eclosión de color y movimiento.*



*Con su chaca-chaca alegre y su humeante silbido va por el parque La Junta, una de las primeras locomotoras que rodó en Cuba.*



*En uno de los puntos más altos del Parque, se encuentra el primer monumento erigido en América Latina a Vladimir Ilich Lenin.*



*Monta de ponies, excursiones a caballo y paseos en carruajes de tiro, son otras oportunidades de disfrute en el parque.*

# ¡Alerta, esgrimista a la vista!

*Texto: Lucía Sanz Araújo*
*Foto: Ariel Laugart*

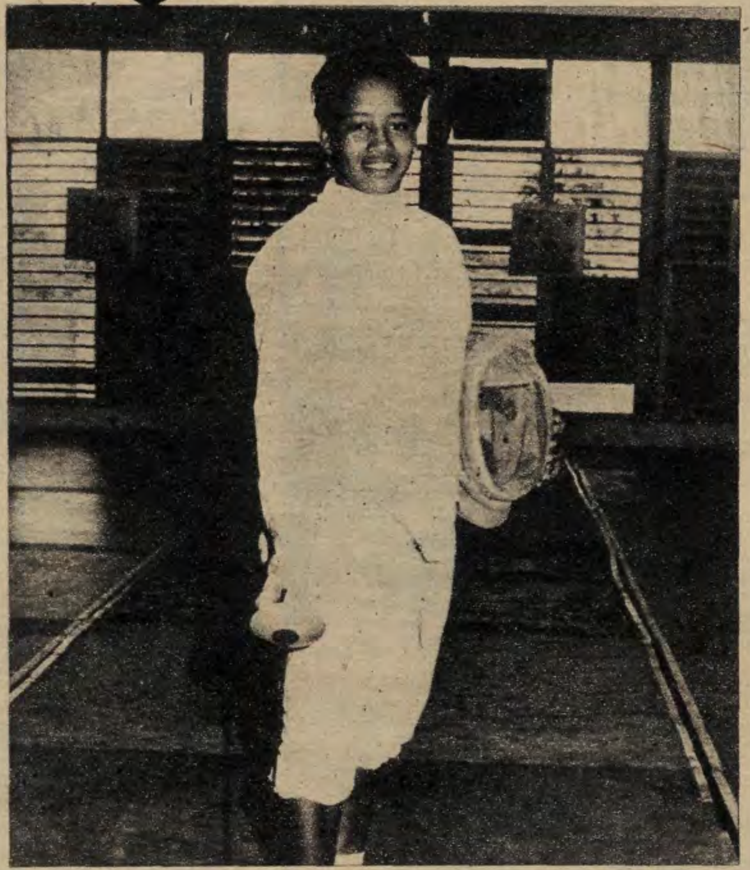
ATHOS, Porthos, Aramís y por supuesto D' Artagnan se cuentan entre sus héroes predilectos; también nos confiesa que ha leído y releído infinidad de veces *Los tres mosqueteros*. Sin embargo, cuando se decidió a practicar deportes escogió la gimnástica.

Delvis sonríe y no sabe decirnos el porqué de su elección. "Tal vez fuera por la elegancia de los movimientos y la ligereza de las atletas".

Precisamente en una de las sesiones de práctica, mientras ejecutaba unos ejercicios a manos libres, la vio por casualidad la entrenadora de esgrima Elia Miranda, a quien le llamó la atención la elasticidad de esta muchacha.

Esperó Elia a que concluyera sus evoluciones y conversó con ella. Ya a los pocos días Delvis se trasladó para el área de esgrima donde la esperaban tres horas diarias llenas de asaltos de estudio, paradas y muchos elementos técnicos, los cuales asimiló pronto y en su debut contribuyó a que su equipo ocupara el segundo lugar en los Juegos Nacionales Escolares celebrados el pasado curso.

En éste, le ha ido muy bien. Durante el torneo provincial, efectuado en mayo, esta alumna de la EIDE *Ormani Arenado*, en Pinar del Río, salió airosa en sus diez combates con marcada superioridad sobre el resto de las contrincantes y ganó la presea de oro; por su magnífica actuación fue seleccionada como la atleta más destacada.



*Deseo integrar la selección nacional y ser tan buena como la zurda de oro, Margarita Rodríguez.*

Pero también en el cumplimiento de sus deberes pioneriles Delvis Martínez está entre las primeras: es recomendada a la UJC, es Jefa de Actividades Patrióticas de su colectivo y en octavo grado su promedio general fue de 95 puntos.

¿Y cuáles son sus planes?

"Pues participar en el evento nacional, a realizarse dentro de pocas semanas en Santiago de Cuba. En lo individual aspiro a una medalla, pero en lo fundamental, lo más importante es el triunfo del colectivo, por eso saldré a la *plancha* con ánimo de victoria, lucharé con mi florete para que mi equipo alcance una digna ubicación. Nunca olvido el lema de los personajes de Dumas: *Todos para uno y uno para todos.*"




## CONTINUARÁ EN SEPTIEMBRE LA MOCHILA DE LOS EXPLORADORES

El laminario *La mochila de los exploradores*, que se viene publicando en esta página, no aparecerá durante el período de vacaciones. La próxima lámina (número 23) saldrá en una de las primeras ediciones de septiembre, una vez iniciado el nuevo curso escolar.

















*Parte de los componentes del grupo "Pequeños Solecitos", galardonado con el Premio Estrella Roja de la Organización de Pioneros José Martí.*

# LOS PEQUEÑOS SOLECITOS

*Tirso Mastrapa Ardite*

*Fotos: Pablo Pildaín*

SI LA PROPIA Minín pudo imaginar que el grupo danzario que ella fundó hace apenas cinco años llegaría a ser de los primeros del país dentro del movimiento de artistas aficionados de la Organización de Pioneros José Martí.

Todo empezó cuando la joven estomatóloga holguinera llamó a pioneros de la cuadra para practicar el baile sólo a modo de pasatiempo, pero resultó que las parejas mostraron aptitudes suficientes para formar todo un conjunto organizado.

El local de ensayos de los primeros doce que integraron el grupo fue la misma casa de Mirna Fariñas, "Minín", como la llaman los miembros de *"Pequeños Solecitos"*, nombre que resonó en el Festival Nacional de Verano 1983, cuando se alzaron con el triunfo.

El nivel de calidad que pronto exhibieron les sirvió a las seis parejas fundadoras para que reiteradamente fueran llamadas a participar en actos culturales y conmemorativos, bien por los CDR o por la organización pioneril.

Así se mantuvieron hasta que en un Festival Municipal de Aficionados al que asistieron invitados, los compañeros de Tele-Rebelde en Holguín les propiciaron su actuación ante las cámaras, en programas tales como "Recreo" y "Acuarela".

Entonces tuvieron las condiciones para enriquecer su repertorio al contar con más amplitud para los ensayos y con una instructora de danza que comenzó a atender a los "Pequeños Solecitos". Esa responsabilidad recayó en Georgina Ortiz, que es como una componente más del grupo.

Aunque predomina lo cubano, el repertorio abarca ritmos de varios países, entre ellos, Puerto Rico, Bulgaria, Unión Soviética, México y Estados Unidos.

Precisamente con la danza Estampas Campesinas las 10 parejas que forman ahora "Pequeños Solecitos", conquistaron el primer premio en el Festival Nacional "Que Siempre Brille el Sol", en el verano de 1984.

El grupo obtuvo en dos oportunidades el derecho a formar parte del Espectáculo de Gala que anualmente se celebra en el teatro "Carlos Marx", de Ciudad de La Habana.

### *DETRÁS DEL BAILE*

No sólo son buenos bailadores estos pioneros cuyas edades oscilan entre 8 y 12 años, entre ellos figuran excelentes deportistas que sobresalen en gimnasia rítmica, béisbol y judo, según demostraciones en competencias municipales, provinciales y nacionales.

Más de la mitad de los integrantes ostentan la condición de vanguardia, y se destacan Liushka Palmaz, hija de la fundadora del grupo, y Dudmila Álvarez, quienes lo son a nivel nacional.



*El montaje de nuevos números para su repertorio, sobre todo cubanos, elevan la preparación artística de estos pioneros.*


PIONERO

JUAN BAUTISTA: Jorge Ortiz
GOTITA: Graciela Mauri
MARTA: Liliana Abud

# Gotita de Gente





Diseño: Jorge Hdez. Pría   Fotos: Ariel Laugart

# PASATIEMPOS

**1** Forma el nombre de un metal líquido con las letras de cada figura que se piden en el orden siguiente:

De la 1: la primera letra.
De la 2: la tercera letra.
De la 3: la tercera letra.
De la 4: la primera letra.
De la 5: la segunda letra.
De la 6: la primera letra
De la 7: la tercera letra.
De la 8: la segunda letra.

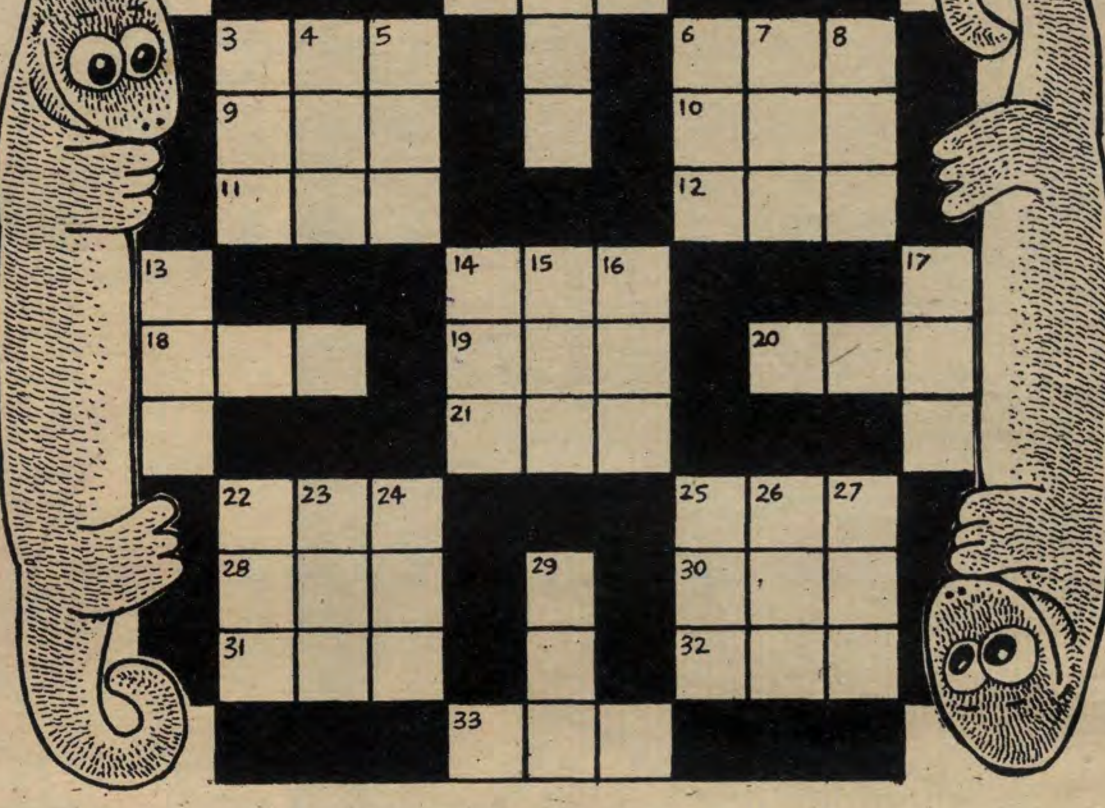





**2** A este pescador lo están observando varias personas escondidas entre los arbustos. ¿Puedes descubrir cuántas son?



**3** CRUCIGRAMA.




HORIZONTALES

1.—Prefijo que significa tierra.
3.—Dueña.
6.—Hogar.
9.—Del verbo haber.
10.—Cuadrúpedo rumiante.
11.—Furia, pasión violenta.
12.—Nombre de mujer.
14.—Igual.
18.—Tela fina y transparente.
19.—Exclamación española.
20.—Uno de los rumbos de la rosa náutica (inic.).
21.—Acusado, culpado.
22.—Ente.
25.—Artículo determinado (plural).
28.—Nombre de letra
30.—Nombre de letra.
31.—Composición que se canta o toca entre dos.
32.—Moneda japonesa.
33.—Órgano de la sustentación aérea.

VERTICALES

2.—Época.
3.—En ese lugar.
4.—Extensión de agua salada.
5.—Manejadora, criandera.
6.—Ondas que excitan la retina.
7.—Anillo.
8.—Desgasta con los dientes.
13.—Amarra.
14.—Dios nórdico del trueno.
15.—Cerveza inglesa.
16.—Constelación del zodíaco.
17.—Prefijo que significa antes.
22.—Ansia de beber.
23.—Ave corredora.
24.—Igual al 21 horizontal.
25.—Código, norma que debe cumplirse.
26.—Use el arado.
27.—Planta medicinal.
29.—Tanto en el fútbol.

**4** Coloca en los espacios en blanco las palabras antónimas correspondientes.

a) sima __ __ __ __
b) angosto __ __ __ __ __
c) tonto __ __ __ __ __
d) dulce __ __ __ __ __ __
e) fértil __ __ __ __ __ __ __

**5** ADIVINANZA

Escaparaticos de cristal
se abren, se cierran
y siempre en su lugar.

AL LLEGAR A SU CASA, EN MOSCÚ, OLGA SE ENCUENTRA UN TELEGRAMA EN LA PUERTA. MIENTRAS, EUGENIA SE PREPARA PARA JUGAR VOLEIBOL.

(57) **TIMUR** (58) ADAPTACIÓN DE LA NOVELA DE ARKADI GAIDAR

# TIMUR Y SU PANDILLA

GUIÓN: URRA
DIBUJOS: ORESTES.






































CONTINUARÁ

# CORREO DE LOS AMIGOS

Calle 17 No. 354 VEDADO. HABANA 4

## ¿Me quieres escribir?



Rosa Puig. 14 años. 9no. grado. Sajo No. 3. Birán. Cueto. Holguín.

Leticia Beltrán. 12 años, 7mo. grado. ESBEC 1ro. de Mayo. Plan Yabú. Sta. Clara. Villa Clara.

Carlos Arango. 15 años. 10mo. grado. Calle 102. No. 10310 e/ 103 y 105. C. Camino, Municipio Cotorro. Ciudad de La Habana.

Zurelis Torres. 13 años. 8vo. grado. Guanamón de Armenteros San Nicolás. La Habana.

Jaqueline Diestro. 14 años. 8vo. grado. Obrapía No. 204 e/ Cuba y San Ignacio. apto. 501, 5to. piso. Habana Vieja. Ciudad de La Habana.

Nerelis Ruiz. 13 años. 8vo. grado. Camilo Cienfuegos No. 71 e/ Colón y San Martín. Amarillas. Matanzas.

Maricelda Rodríguez. 13 años 6to. grado. Río Nuevo. Niquero. Granma.

Iliana Guiamet. 15 años. 8vo. Grado. ESBEC 127 Buena Vista Palenque. Yateras. Guantánamo.

Virginia Pecuario. 15 años. 8vo. grado. Felicidad de Yateras. Guantánamo.

Alexis Álvarez. 15 años. 9no. grado. ESBEC Antonio R. AG-7 Agramonte. Matanzas.

Yaquelín Hernández. 14 años. 9no. grado. ESBEC Antonio R. AG-7. Agramonte. Matanzas.

Mabel Bolaño. 14 años. 9no. grado. ESBEC Antonio R. AG-7 Agramonte. Matanzas.

Eddy Rosa. 15 años. 9no. grado. ESBEC Antonio R. AG-7 Agramonte. Matanzas.

Raúl Agustín. 13 años. 8vo. grado. ESBEC Antonio R. AG-7 Agramonte. Matanzas.

Antonio Krimo (Mozambicano) 16 años. 9no. grado. ESBEC No. 26, 25 de Septiembre. Isla de la Juventud. (inglés o ruso).

Narbiel Miranda. 15 años. 8vo. grado. Calle Pedro Lantigua No. 51 Rpto. Manuel Ascunce. Jobabo. Las Tunas.

Jorge Luis. 14 años. 9no. grado. ESBEC Provisional No. 84 El Este de Belic. Niquero. Granma.

Florencio Perdomo. 14 años. 8vo. grado. Calle cielo No. 377 e/ Carretera Central y Callejón del Cura. Camagüey.

Desirett Pérez. 15 años. 9no. grado. La Esperanza. Buenaventura. Holguín.

Ma. Ester Soto. 12 años. 7mo. grado. América No. 16 e/ Calixto García y Carmen Ribalta. Sagua la Grande. Villa Clara.

Michelys Capote. 12 años. 7mo. grado. Edif. 9 apto. 19. Calle Micro. Los Palacios. Pinar del Río.

Yaquelín Rodríguez. 13 años. 8vo. grado. ESBEC No. 52 Plan Plátano. Malbajita. La Palma. Pinar del Río.

Yudith Ibarra. 14 años. 8vo. grado. ESBEC Nelson Fernández AJ-37. Jagüey Grande. Matanzas.

Jorge L. Leyva. 16 años. 8vo. grado. ESBEC No. 12 Batalla de Kurs. Nueva Gerona. Isla de la Juventud.

Arelys González. 15 años. 9no. grado. ESBEC No. 1 Carlos Coello. Carretera a Rojas. Remedios. Villa Clara.

Ioalis Garván. 14 años. 8vo. grado. ESBEC No. 127. Buena Vista Palenque. Yateras. Guantánamo.

Marlene Flores. 12 años. 6to. grado. Edif. 506, apto. 3 e/ 14 y 16. Santa Cruz del Norte. La Habana.

Ygdara Rodríguez. 12 años. 7mo. grado. Calle J. Agüero No. 10. e/ M. Gómez y Aguilera. Gibara. Holguín.

Maricelys González. 15 años. 9no. grado. ESBEC Conrado Benítez. apto. 18 Pitajones. Caracusey. Trinidad. Sancti Spíritus.

Marbais Benítez. 13 años. 8vo. grado. ESBEC 78. Cocal 2. Mayarí. Holguín.

Mayra Cervantes. 15 años. 9no. grado. ESBEC Conrado Benítez. Apdo. 18. Pitajones. Caracusey. Trinidad. Sancti Spíritus.

Kenia Cantero. 15 años, 9no. grado. ESBEC Conrado Benítez. apdo. 18. Pitajones. Caracusey. Trinidad. Sancti Spíritus.

Nora Rodríguez. 15 años. 9no. grado. ESBEC Conrado Benítez. apdo. 18. Pitajones. Caracusey. Trinidad. Sancti Spíritus.

Juana Pineda. 15 años. 9no. grado. ESBEC Conrado Benítez. Apdo. 18. Pitajones. Caracusey. Trinidad. Sancti Spíritus.

Aníbal Falcón. 15 años. 9no. grado. ESBEC Conrado Benítez. apdo. 18. Pitajones. Caracusey. Trinidad. Sancti Spíritus.

Lázara García. 11 años. 6to. grado. Renato. No. 37 e/ Calixto García y Carmen Ribalta. Sagua La Grande. Villa Clara.

Jacqueline Riz. 13 años. 8vo. grado. Pedro A. Pérez No. 1359 e/ 3 y 4 Sur. Guantánamo.

Raquel Suárez. 13 años, 8vo. grado. ESBEC No. 23 Manuel Lazo. Guane. Sandino. Pinar del Río.

Yolanda Pérez. 13 años. 9no. grado. La Martí. Yaca. Granma.

Arlenes Damigrón. ESBEC Roberto Senarega del Sol. Jagüey Grande. Matanzas.

Yodyzleguy Cobas. 13 años. 8vo. grado. Calle 23 No. 11. e/ 30 y 34. A. Pino. Holguín.

Ketty Rodríguez. 12 años. 7mo. grado. ESBEC Luis A. Silva Tablada. T-1. Jagüey Grande. Matanzas.

Osleida Cantero. 15 años. 9no. grado. ESBEC Conrado Benítez. Aptdo. 18. Pitajones. Caracusey. Trinidad. Sancti Spíritus.

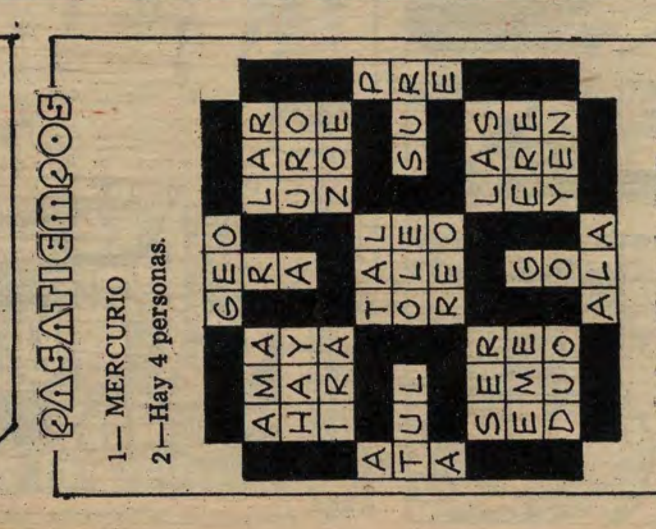

PIONERO 1085



Ostenta la Bandera de honor de la UJC desde 1977.

Órgano oficial de la Organización de Pioneros José Martí. Publicación semanal de la Editora Abril de la UJC. Director: Pedro González (Péglez). Subdirectora: Ana Galindo. J'Redacción: José Siverio J'Artístico: Virgilio Martínez. Calle 17 No. 354, Vedado, Habana 4. Teléfono: 32-4572. Inscripto como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Permiso No. 81232/323. Impreso en los talleres de Rotograbado Granma.

20 de julio de 1985

# EL LABORANTE

Guión y Dibujos: R. Alfonso Cruz



# Cuidado con los baños de SOL

*Texto: Miriam García*

*Dibujos: Lorenzo*



A TODOS nos gusta ir a la playa, a la piscina o de campismo y que, al regreso, "se nos vea" en la piel que estuvimos allí disfrutando de lo lindo de los chapuzones y del sol.

Mas... ¡cuidado! Si tomas el sol con exceso, es decir, en vez de broncearte prácticamente te tuestas, tu piel sufrirá daños graves y muchas veces difíciles de curar, que pueden ir desde una dermatitis hasta quemaduras de diferentes grados, sin descontar lesiones severas de las células que contienen el pigmento que da color a la piel.

¿Quiere decir esto que debemos renunciar a los baños de sol? ¡De ninguna manera! Sólo que tengamos en cuenta que los excesos en lugar de beneficiar, perjudican.

El oscurecimiento de la piel por exposición al sol, se debe a la intensificación del tono del pigmento llamado melanina y al aumento de la producción de ésta, ambas producidas por las radiaciones ultravioletas clasificadas como A y B.

Los rayos ultravioleta del tipo B son responsables del bronceado, pero también de las quemaduras; mientras que los ultravioleta A, si bien no provocan quemaduras ni molestias, penetran hasta la dermis y aceleran el proceso de envejecimiento cutáneo.

Por lo general se cree que mientras más oscura es la piel más protegida está de los efectos solares. En parte es así, pero está comprobado que las pieles, ya sean claras u oscuras, pueden sufrir graves consecuencias por una exposición excesiva, si previamente no se ha acostumbrado o preparado para ello. No olvidemos jamás que los baños de sol deben tomarse progresivamente, aumentando poco a poco el tiempo y la superficie de piel expuesta. Cuando ese baño de sol se asocia con el ejercicio y el movimiento, interrumpido por refrescantes chapuzones, los beneficios son múltiples: el metabolismo mejora, la piel recibe el estímulo de la afluencia sanguínea y aumenta moderadamente su espesor y se vuelve más resistente.

Por último, para que en estas vacaciones tus baños de sol no se conviertan en una tortura, te regalo estos pequeños consejos:

—Si usas algún producto bronceador no esperes a estar a pleno sol para aplicarlo a tu piel, lo más adecuado es hacerlo desde casa.

—El producto bronceador debe renovarse cada vez que sea necesario, pues el agua, el sudor y el aire lo van eliminando de la piel.

—Recuerda que el rostro requiere cuidados especiales, así como la delicada piel de los párpados y los labios. No los descuides.

—Siempre que puedas, refresca tu piel con abundante agua dulce y bebe agua fresca con frecuencia. No olvides que con los baños de sol sudas; es decir, tu piel y todo tu organismo pierden importantes cantidades de agua, por lo que es necesario hidratarlos.

SUPLEMENTO DEL SEMANARIO PIONERO

# RELEVO

EL PERIODICO DE LOS PIONEROS 86

JOSÉ MARTÍ

AÑO DEL TERCER CONGRESO

20 JULIO 1985

## Reciben dirigentes de la Revolución a Pioneros Vanguardias



El cariño que sienten los dirigentes de la Revolución por el más joven relevo se ha puesto de manifiesto una vez más en estos días cuando en sencillas y alegres ceremonias pioneros vanguardias fueron recibidos en distintos ministerios y organismos, con motivo del Día de los Niños.

En el Ministerio de Cultura les dió la bienvenida Armando Hart, miembro del Buró Político y titular del ramo, quien departió con los vanguardias y se interesó por los resultados académicos, sus preferencias culturales, y también preguntó cuántos aficionados al arte había entre los presentes.

Un ameno encuentro también sostuvieron los vanguardias con José R. Fernández, ministro de Educación, donde se abordó, entre otros, el tema de la promoción con calidad y la importancia del estudio sistemático. Los pioneros recibieron la felicitación de Fernández, por los resultados obtenidos en este último curso, a la vez que los instó a seguir siendo buenos estudiantes.

Dirigentes de la FMC, SEPMI, ANAP y la CTC, entre otros, también agasajaron a representaciones de pioneros vanguardias.

# EMBAJADA PIONERIL AL XII FESTIVAL





Los pioneros *José Martí* estaremos representados en las actividades del Centro Internacional Amigos de los Niños (CIAN) que funcionará en Moscú como parte del programa del duodécimo Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes.

Esta embajada pioneril cubana la integran los villaclareños Michel Boney García (13 años, 8vo. grado), Dayami González Polanco (12 años, 7mo. grado), Ana Gloria Cabrera (13 años, 7mo. grado), Yamir Lomba Estupiñán (12 años, 7mo. grado) y Ernesto García Peralta (12 años, 7mo. grado), quienes viajarán junto a los matanceros Vivian Ruano Quintero (13 años, 8vo. grado), Ludmila Brenes Hernández (12 años, 7mo. grado), Lisette Castillo Mate (12 años 7mo. grado), Israel F. Báez Somoano (11 años, 6to. grado) y José A. Baujón Pérez (14 años, 9no. grado).

Todos ellos participarán en la apertura del XII Festival, la exposición de dibujos infantiles Veo el Mundo, la conferencia Paz, derechos y felicidad para todos los niños de nuestro planeta, un recorrido por el Campamento Internacional Infantil, el carnaval, y estarán, el día 2 de agosto, en la clausura del CIAN.

Seguidamente iniciarán la segunda etapa de su viaje a la URSS: una visita al famoso campamento de Artek, en la península soviética de Crimea, donde disfrutarán de unas merecidas vacaciones de verano.

*Reportó: Carlos Castro*

## FONDO DE PAZ

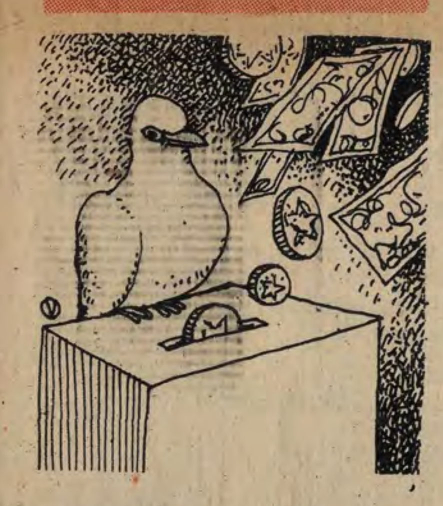
## Un número de tigres en Circuba '85

AL CIERRE

## INAUGURADA NOVENA ETAPA DEI CAMPAMENTO INTERNACIONAL

## EN SALUDO AL XII FESTIVAL TORNEO DEPORTISTAS DEL MAÑANA

Los equipos de Boyeros, La Habana del Este y Plaza de la Revolución ocuparon los tres primeros luga-



"Yo tenía dos abuelos y los dos cayeron en el frente. En Viet Nam también hubo guerra y allí los niños también perdieron a sus padres y abuelos. Yo estuve guardando dinero para una cámara fotográfica, pero pensé que podría prescindir de ésta y decidí enviar todo lo que había ahorrado a la cuenta del Fondo de la Paz, para los niños vietnamitas."

Estas líneas fueron escritas por el pionero soviético Tioma Nikíforov. Dirigidas al Fondo de la Paz llegan muchas cartas como ésta.

En los años de la Gran Guerra Patria contra la Alemania fascista (1941-1945) muchos ciudadanos de la URSS donaban todo lo que podían para el frente: dinero, alimentos, joyas familiares. Con estas donaciones voluntarias se fabricaban tanques, aviones y carros de combate.

Cuando el Ejército Soviético triunfó, la gente, deseando conservar la paz que tantas vidas había costado, empezó a donar parte de sus medios personales al Fondo creado para luchar contra el peligro de guerra.

Así se creó el Fondo Soviético de la Paz. Sus inagotables medios se designan a ayudar a los refugiados de las zonas en guerra, a las víctimas de las represiones fascistas y racistas, a la población de los territorios coloniales liberados, a los luchadores por la paz, el progreso social y la amistad entre los pueblos.

La cuenta número 70 000 001 del Banco Estatal de la URSS está abierta para todos los que luchan por la paz. (Tomado de Novosti)



La fuerza, belleza y ferocidad estarán representadas en los hermosos tigres del domador soviético Nikolai Pavlienko, artista que estará con nosotros en Circuba'85..

En este espectáculo, que se desarrollará en la Ciudad Deportiva, provincia capitalina, del primero de agosto al primero de septiembre, podrás ver como Pavlienko hace saltar a estas fieras por dentro de aros, caminar sobre bolas y hasta recibir caricias de ellas como si fueran el gatico que tienes en casa.

Pero hay muchos números más como payasos, magos, malabaristas, equilibristas y acróbatas, entre otros. Esta es una buena oferta para disfrutar en tus vacaciones. *(María Elena Mardomingo)*

## ¿QUÉ DICE LA POSTAL?



La COPRETEL y el Semanario PIONERO te invitan a participar en un concurso que consiste en lo siguiente:

Selecciona una tarjeta postal en tercera dimensión, que están a la venta en correos, estanquillos y tiendas de todo el país, y a partir de ella elabora una composición.

Por ejemplo, si la tarjeta se refiere a un cuento popular tú puedes crear uno con esos personajes, si trae una flor o animal, puedes hablarnos sobre sus características o una aventura, si la imagen es del cosmos puedes hablarnos de la importancia de los vuelos espaciales o de un imaginario viaje tuyo al espacio sideral. En fin, lo que se te ocurra al ver la postal.

Los mejores trabajos serán premiados con juegos de plumones, llaveros, juegos de postales y tablas de multiplicar. Todos los participantes recibirán obsequios.

Es imprescindible que al enviar tu trabajo pongas también la tarjeta en tercera dimensión sobre la cual escribiste.

El plazo de admisión de las composiciones vence el 30 de agosto. Escríbenos hoy mismo a:

Semanario PIONERO (Postales).

Calle 17, No. 354, entre G y H, Vedado, Habana 4.

## INTERNACIONAL

La novena etapa del Campeonato Internacional de Pioneros *26 de Julio*, en Varadero, fue inaugurada en la noche del domingo 14, con una hermosa ceremonia y un espectáculo artístico, que dio paso a los ya acostumbrados fuegos artificiales y a la conga que se va haciendo tradición en estos actos de apertura.

Treinta y cuatro delegaciones, en representación de 28 países, recibieron la bienvenida de los pioneros cubanos, lo que estuvo a cargo de la vanguardia nacional Idolkis Argüelles, de Guantánamo, electa por los participantes del campamento como presidenta de su Consejo de Pioneros.

El acto fue presidido por Esteban Lazo, primer secretario del Partido en Matanzas, y Carlos Lage, primer secretario de la UJC, ambos miembros suplentes del Comité Central, así como por otros dirigentes del Partido, la UJC y la Organización de Pioneros José Martí. (Reportó: Julio)

Los equipos de Boyeros, La Habana del Este y Plaza de la Revolución ocuparon los tres primeros lugares del tercer torneo provincial *Deportistas del Mañana*, de la Organización de Pioneros José Martí en Ciudad de La Habana, celebrado en saludo al XII Festival.

Participaron 180 pioneros, quienes ejercitaron habilidades al estilo del popular programa televisivo *A jugar*.

En cada uno de los 15 equipos participantes, compitieron seis niñas e igual número de varones, todos escolares de cuarto a sexto grados de las escuelas ganadoras en las justas municipales.

La escuela *Primero de Enero*, del municipio Boyeros, ocupó el primer lugar, mientras que el segundo y tercer puestos correspondieron a la *Jesús Menéndez*, de La Habana del Este, y la *Adalberto Gómez*, de Plaza, respectivamente. (AIN)

## LENTE



Por suerte, a mí no me toca poner huevos de ese tamaño...

**NADA HAY MÁS IMPORTANTE QUE UN NIÑO**

# CIUDAD MONUMENTO



Tallinn, capital de Estonia, es la primera ciudad soviética a la que en 1980 le fue otorgada la Medalla Europea de Oro por la conservación del patrimonio arquitectónico. Esta condecoración, establecida por el Fondo de Hamburgo (RFA), anteriormente fue concedida a la ciudad belga de Brujas; a Sopron, de Hungría; a Deventer, de Holanda; y a Plóvdiv, de Bulgaria.

Tras las fortificaciones del viejo Tallinn se conservó toda una urbe medieval con sus estrechas calles, iglesias, graneros, con su ayuntamiento de finas proporciones, un molino, una farmacia..., en total, 58 calles, cinco plazas, 156 monumentos arquitectónicos y 1,500 edificaciones corrientes se conservaron tal y como estaban en el siglo XIII. (*Tomado de Nóvosti*)

## Cinco hasta ahora FILATELIA

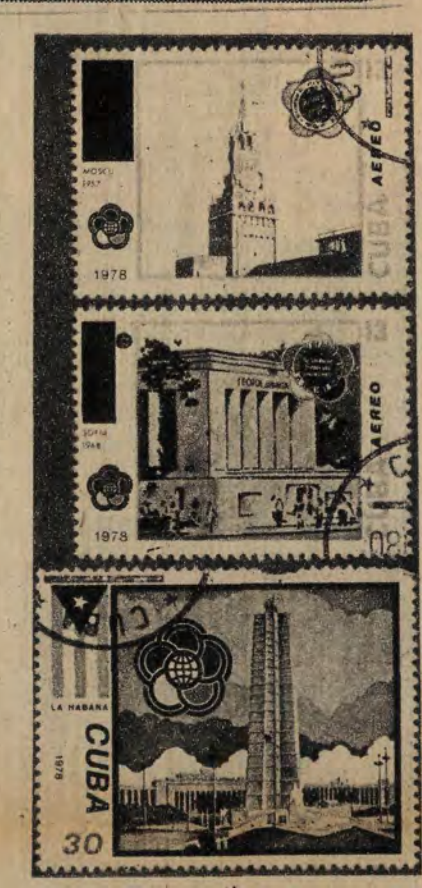
A la temática de los Festivales Mundiales de la Juventud y los Estudiantes se han dedicado en nuestro país, hasta el momento, cinco series postales, realizadas en los años 1962, 1965, 1973, 1978 y 1985.

De éstas, consideramos como más importante la emitida en 1978, cuando Cuba sirvió de sede al magno encuentro juvenil. Esa serie impresa por el sistema offset comenzó a circular el 28 de julio.

En cada estampilla aparece un lugar característico de la ciudad anfitriona; por ejemplo, en los casos de Moscú y Sofía vemos la torre del Salvador, la principal del Kremlin, y el Mausoleo a Jorge Dimitrov, respectivamente.

Otro aspecto curioso es que los sellos de tres y trece centavos están impresos en tiras verticales; éstos últimos, así como el valor de treinta centavos, tienen la leyenda de *aéreo*.

A nuestro concurso con la pregunta de cuántas series postales se habían emitido en Cuba con el tema del Festival se recibie-




# VARIACIONES

A partir de un corte preciso en una melena recta, como la de Yanniz, se pueden lograr distintos peinados con sólo el cambio de accesorios.

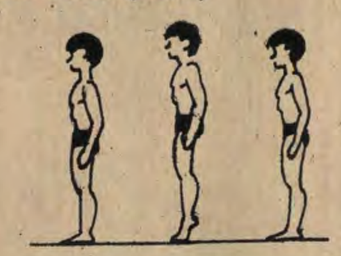
Puedes peinarte con una raya al lado, al centro o con toda la cabellera hacia atrás. También, te verás muy juvenil si utilizas lazos, peinetas o hebillas. La variante del pequeño moñito a un costado dará un aire distinto a tu rostro. Si vas a una fiesta, teatro o restaurante, te recomendamos ponerte una pequeña flor natural o de fantasía.

Eso sí, te alertamos en lo siguiente: este tipo de peinado sólo queda bien cuando los cabellos son lacios o ligeramente ondulados, en este último caso resulta imprescindible acudir al conocido "torniquete" para alisar el pelo lo más que se pueda. (Lucía Sanz. Fotos: Ariel. Peinado: Romualdo Ramírez)

## Para pies cansados

¿Caminaste mucho en el campismo o estuviste demasiado rato de pie? Verás como te alivias si realizas el siguiente ejercicio:

Párate en punta de pie y deja caer lentamente los talones. Elévate y vuelve a dejarte caer. Repite esta operación unas diez o doce veces. (Lucía)



## 3 PREGUNTAS 3 RESPUESTAS

1.— ¿Cuántas clases de avispas hay?

2.— ¿Cómo ayudan las avispas a los agricultores?

3.— De un solo huevo ¿pueden salir varias avispas?

1.— Existen unas diez mil clases de avispas. La mayoría viven discretamente y sin ser vistas. Son tan útiles como las abejas aunque algunos de sus parientes como el siricido y las haplónidas atacan los árboles y los frutos.

2.— Casi todas las avispas tienen una función útil pero el caso que nos parece más interesante es el de los bracónidos

# MODAS





# POESIA

## YA ESTAMOS EN COMBATE



Cada 26 de Julio, nosotros —herederos de los héroes y mártires de la gesta del Moncada— recordamos a aquel grupo de hombres que en acción indómita estremecieron a los enemigos del pueblo en sus propias madrigueras. Y qué mejor homenaje para los valientes asaltantes del Cuartel Moncada, que leer hoy —en este XXXII aniversario— el poema que escribiera el joven Raúl Gómez García, horas antes de partir hacia el combate.

¡............!
*Ya estamos en combate.*
*Por defender la idea de todos los que han muerto.*
*Para arrojar a los malos del histórico Templo.*
*Por el heroico gesto de Maceo,*
*Por la dulce memoria de Martí.*

*En nuestra sangre hierve el hado azaroso*
*De las generaciones que todo lo brindaron,*
*En nuestros brazos se alzan los sueños clamorosos*
*Que vibran en el alma superior del cubano.*
*Ya estamos en combate...*

*En nombre de las madres y de los hijos de nuestra tierra heroica*
*En nombre del honor y del decoro que construyó su historia*
*Por la estrofa magnífica del himno*
*"Que morir por la patria es vivir".*

*La libertad anida entre los pechos de los que viven hombres*
*Y por verla en la estrella solitaria es un honor luchar*
*A la generación del centenario le caben los honores,*
*De construir la patria que soñara el Maestro Inmortal.*

el tema del Festival se recibieron 213 cartas de todo el país, de ellas el jurado integrado por compañeros de PIONERO y COPRETEL decidió otorgar el primer premio a:

Lily Jiménez de Castro, de Moa, en la provincia de Holguín. Ella recibirá, a vuelta de correos, los siguientes obsequios: álbum temático, estampillas, hojas de propaganda filatélica, sellos de solapa, revista *Filatelia Cubana* y prospecto de filatelia soviética.

Debido a la calidad de los trabajos se confirieron menciones a:

1—Julio Alberto Fernández (Villa Clara)
2—Maylín Martínez (Villa Clara)
3—Anisa Rodríguez (Villa Clara)
4—Joel Jiménez (Moa, Holguín)
5—Zulema Corona (Villa Clara)
6—Rosalina López (Villa Clara)
7—María Torreiro (Villa Clara)
8—Elicer Rodríguez (Villa Clara)
9—Addys Yanikey (Holguín)
10—Maritza Arteaga (Villa Clara)
11—Susel Álvarez (Villa Clara)
12—Yusimi Pérez (Villa Clara)

Estos compañeros recibirán por correo certificado, estampillas, hojas de propaganda filatélica, revista *Filatelia Cubana* y prospectos de filatelia soviética. (Reportaron: *Lucía Sanz y Silvio Luis Guerrero*)

resante es el de las bracónidos que salva a las tomateras de las plagas de orugas que destrozan las hojas de las plantas. Esta pequeña avispa hunde varias veces su aguzado abdomen en la oruga, y cada vez deja en ella una docena de huevos que luego se alimentan de la oruga hasta que salen al exterior y la oruga no tarda en morir.

3.— Otro tipo de las bracónidos puede dar lugar a toda una familia con depositar un solo huevo. Ocurre cuando se encuentra con una oruga de las que atacan los frutos y los cereales. En el interior de la oruga, el huevo empieza a dividirse en grupos celulares, cada uno de los cuales produce una larva. Y así un solo huevo puede dar origen a más de cincuenta avispas.

*De construir la patria que soñara el Maestro Inmortal.*

*Ya estamos en combate... ¡Adelante!*
*Adelante hasta el nido superior de la gloria*
*Para que nazca en esta nueva aurora*
*La república digna y decorosa*
*Que fue el último anhelo de Chibás.*

*No importa que en la lucha caigan más héroes dignos*
*Serán más culpa y fango para el fiero tirano*
*Cuando se ama a la patria como hermoso símbolo*
*Si no se tiene armas se pelea con las manos.*

*Ya estamos en combate... ¡Adelante!*
*De nuestra lucha heroica depende la Cuba verdadera*
*La furia loca de Gómez y Agramonte...*
*La lucha pura de Mella y de Guiteras...*
*Adelante, Cubanos... ¡Adelante!*

*Por nuestro honor de hombres ya estamos en combate*
*Pongamos en ridículo la actitud egoísta del Tirano*
*Luchemos hoy o nunca por una Cuba sin esclavos*
*Sintamos en lo hondo la sed enfurecida de la patria*
*Pongamos en la cima del Turquino la Estrella Solitaria.*

*17 de julio de 1953*
*26 de julio de 1953*

# CUENTO — LA MADRE DEL TRAIDOR (II)

De Máximo Gorki

SINOPSIS...

En aquellas tinieblas, aparecía fugaz, silenciosa, una mujer con la cabeza cubierta por un capuchón negro. Los jefes de las patrullas le advertían severos: Tenga usted cuidado, la pueden matar...

Ella erguía el cuerpo y esperaba, pero la patrulla seguía su camino y la dejaba atrás, sin decidirse a levantar la mano contra ella o sintiendo repugnancia de hacerlo; se iba la gente armada, apartándose de ella como de un cadáver, la mujer quedaba sumida en las tinieblas, y de nuevo, sola, despacio, echaba a andar a la ventura, de calle en calle, muda y negra, como la encarnación del infortunio de la ciudad, mientras en torno suyo, persiguiéndola, arrastrábanse quejumbrosos tristes rumores: ayes, llantos, rezos y el sombrío murmullo de los soldados que habían perdido la fe en la victoria.

Ciudadana y madre, pensaba en su hijo y en la Patria: al frente de los hombres que destrozaban la ciudad, se hallaba su hijo, mozo guapo, alegre y despiadado; hacía poco, ella le contemplaba aún con orgullo, como un valioso presente hecho a la Patria, como una fuerza buena engendrada por ella para ayudar a la gente de la ciudad, el nido donde ella misma naciera, donde le había parido y alimentado. Centenares de lazos indisolubles unían el corazón aquel a las viejas piedras con que sus mayores construyeran las casas y alzaran las murallas de la ciudad, a la tierra donde yacían los restos de los seres queridos, a las leyendas, canciones y esperanzas de sus gentes; aquel corazón había



perdido al ser más entrañable, y lloraba: era como una balanza, pero al pesar en él su amor al hijo y a la ciudad, la mujer no podía discernir qué era más leve y qué pesaba más.

Así deambulaba de noche por las calles, muchos, al no reconocerla, se asustaban, tomando aquella negra figura por la personificación de la muerte, tan cercana a todos, y cuando veían quién era, se alejaban en silencio de la madre del traidor.

Pero una vez, en un apartado rincón, cerca de una muralla de la ciudad, divisó a otra mujer: de rodillas ante un cadáver, inmóvil como un trozo de tierra, rezaba, alzando hacia las estrellas el afligido rostro, mientras en lo alto de la muralla, sobre su cabeza, hablaban en voz baja unos centinelas y chirriaban sus armas al rozar la piedra de las almenas.

La madre del traidor le preguntó:

—¿Era su marido?

—No.

—¿Su hermano?

—Era mi hijo. A mi marido lo mataron hace trece días, a éste me lo mataron hoy.

Y luego de incorporarse, la madre del muerto dijo con humildad:

—La Madonna lo ve todo, todo lo sabe, ¡y yo le doy las gracias!

—¿Por qué? —preguntó la madre del traidor, y la del caído le repuso:

—Ahora,cuando él ha muerto con honor, luchando por la Patria, puedo decir que antes me infundía miedo: era frívolo, amaba demasiado la vida alegre, y yo temía que ello le llevase a traicionar a la ciudad, como lo ha hecho el hijo de Marianna, jefe de nuestro adversario, enemigo de Dios y de los hombres, ¡maldito sea y maldito el vientre que lo engendró!...

Tapado el rostro, Marianna se alejó; a la mañana siguiente se presentó a los defensores de la ciudad y les dijo:

—Matadme ya que mi hijo se ha convertido en enemigo vuestro, o abridme las puertas de la ciudad; iré a donde está él.

—Tú eres un ser humano —le respondieron—, y la Patria debe ser preciada para ti; tu hijo es tan enemigo tuyo como de cada uno de nosotros.

—Yo soy madre, le quiero y me considero culpable de que él haya llegado a ser lo que es hoy.

Entonces deliberaron sobre lo que procedía hacer, y decidieron:

—Honradamente no podemos matarte por los pecados de tu hijo; nosotros sabemos que no has podido inculcarle ese espantoso delito, y comprendemos cuán grande debe ser tu sufrimiento. Pero tú no eres necesaria a la ciudad, ni siquiera en rehenes, pues tu hijo no se preocupa de ti; creemos que incluso te ha olvidado el miserable, ¡y, ahí tienes el castigo, si crees que eres merecedora de él! Para nosotros, ¡eso es más espantoso que la muerte!

—Sí —repuso ella—, es más espantoso.

Continuará en el próximo número

RELEVO SUPLEMENTO DEL SEMANARIO PIONERO. Calle 17 No. 354 Habana 4, teléfono 32-4572
Diseño: Gladys Gómez